

STAD LEUVEN

Uittreksel uit het notulenboek van de gemeenteraad

ZITTING VAN 29 AUGUSTUS 2005

Aanwezig : de heer Tobback, burgemeester-voorzitter;
de heer Devlies, mevrouwen Vanautgaerden-Vanneck en Ackermans, de heren ~~Brepoels~~,
Robbeets, mevrouwen Brouwers en Vandevoort, de heer Neefs, schepenen;
de heer Beckers, mevrouw Beullens, de heren Bracquené en Bruggemans, mevrouw ~~Ceysens~~,
de heren Coninx, Cornelis en ~~Daems~~, mevrouwen Dahmani en Demuynck, de heren Desmet,
Dumont, Dupaix, El Khadraoui, Feyfer en Goyvaerts, mevrouwen Jiroflée, Kindekens, ~~Luyten~~,
Madrid en Malfliet, de heer Nieuwling, mevrouw Pardon, de heren Pierco en Ponsaerts,
mevrouwen Saelens en Vanautgaerden, de heren Vanden Bosch en Vanderheiden, mevrouwen
Vanderzeijpen en Van Hoof, de heren Vansina en Verheyen, mevrouw Wellens, raadsleden;
de heer Vriens, stadssecretaris;
de heer Debie, adjunct-stadssecretaris.

Afwezig:

.....

CULTUURCENTRUM – REGLEMENT OP DE GEBRUIKSVORWAARDEN VAN DE INFRASTRUCTUUR VAN 30CC - GOEDKEURING WIJZIGING

DE GEMEENTERAAD,

Gelet op de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen
gewaARBorgd wordt en op het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact;

Gelet op het decreet van 13 juli 2001 betreffende het lokaal cultuurbeleid met latere wijzigingen;

Gelet op het gemeenteraadsbesluit van 25 augustus 1986 waarbij het huidige reglement op het gebruik van
culturele infrastructuur werd vastgelegd;

Gelet op de noodzaak om deze tekst aan te passen aan de huidige eisen van exploitatie;

Gelet op de adviezen van de Raad van Bestuur van het cultuurcentrum van 25 mei en 14 september 2004;

Gelet op het advies van de deelraad Kunsten van 13 september 2004;

Gelet op het advies van de commissie Cultuurbeleid van 19 augustus en 8 september 2004, alsook 15 juni
2005;

Gelet op artikel 118 van de nieuwe gemeentewet;

Op voorstel van het college van burgemeester en schepenen;

BESLUIT:

- Art.1: De infrastructuur van 30CC wordt ter beschikking gesteld volgens de bepalingen die in dit reglement worden vastgelegd.
- Art.2: Elke aanvraag om te mogen beschikken over de infrastructuur van 30CC dient steeds door een meerderjarige persoon ingediend te worden. Men moet vermelden voor welke vereniging of organisatie de infrastructuur aangevraagd wordt.
- Art.3: De aanvraag om over de infrastructuur van 30CC te mogen beschikken, moet de volledige periode van het gebruik vermelden, evenals het doel van het gebruik.
- Art.4: Bij de ondertekening van het aanvraagformulier, verklaart de aanvrager kennis genomen te hebben van de gebruiksvoorwaarden en het bijhorende retributiereglement en zich hieraan strikt te zullen houden.
- Art.5: Als Leuvense verenigingen worden beschouwd:
- a) de verenigingen aangesloten bij de Leuvense culturele raad
 - b) ouderverenigingen, scholen, tijdelijke verenigingsverbanden en politieke partijen
- Bedoelde verenigingen moeten hun Leuvense organisatiestructuur statutair kunnen aantonen, alsook een werking van minimaal één jaar.
- Art.6: Elke aanvraag om te mogen beschikken over de infrastructuur moet uiterlijk veertien dagen na het nemen van een optie gestuurd worden naar het hoofdgebouw van 30CC, Brusselsestraat 63, door middel van het formulier dat 30CC ter beschikking stelt. Op dit formulier dienen de toegangsprijzen vermeld te worden. Deze mogen nadien niet meer gewijzigd worden. Pas vanaf het ogenblik dat het aanvraagformulier werd ingediend, kan met de verkoop van toegangskaarten worden gestart.
- Art.7: De aanvrager mag zijn rechten noch geheel noch gedeeltelijk afstaan.
- Art.8: Aanvragen van zalen voor het volgende seizoen kunnen door Leuvense verenigingen die zelf optreden worden vastgelegd vanaf 1 september van het jaar dat aan de start van dit seizoen voorafgaat; voor gastoptredens van deze verenigingen en andere organisatoren zijn boekingen mogelijk vanaf 1 oktober. Op basis van de capaciteit van de zaal worden de gebruiksdagen verrekend in gebruikseenheden en worden bij de schouwburg, het auditorium Minnepoort en de Predikherenkerk 2 eenheden verrekend per gebruiksdag; voor het Wagehuys, de kapel en het auditorium Tweebronnen is dat telkens één eenheid. Op basis van deze berekeningswijze kunnen per vereniging/organisator maximum 16 gebruikseenheden worden gereserveerd binnen de hiertoe voorbehouden dagen in de activiteitenkalenders (32 gebruikseenheden/maand met een maximum van 16 gebruikseenheden in dezelfde zaal). Het college van burgemeester en schepenen kan gemotiveerde afwijkingen toestaan op deze regel op voorstel van de Cultuurkoepel en mits advies van 30CC. Vanaf 15 februari wordt de nog beschikbare infrastructuur in functie van de capaciteitsplanning van 30CC vrijgegeven.
- Art.9: Professionele en semi-professionele organisaties, die een artistieke aansluiting en samenwerkingsovereenkomst hebben met 30CC, kunnen, afhankelijk van de beschikbaarheid van zalen of lokalen, maximaal 10 maal per jaar kosteloos gebruik maken van infrastructuur voor repetities. Voor publieke manifestaties moeten de gangbare retributies worden betaald.

Art.10: De toelating tot gebruik van de afgesproken infrastructuur geeft recht op:

- a) het gebruik van zaal/lokaal en apparatuur die voorhanden is; over uitzonderingen wordt beslist door de cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger;
- b) verlichting en verwarming van de infrastructuur;
- c) het personeelsaantal volgens het oordeel van de cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger, conform het arbeidsreglement van de stad

Art.11: De aanvrager van podiummanifestaties moet uiterlijk 7 weken vóór de activiteit contact opnemen met de administratie zaalverhuur, het loket en de technische leiding van 30CC om alle details over het gebruik van de infrastructuur, de ticketverkoop en de technische realisatie van de manifestatie af te spreken.

Art.12: De aanvrager kan in samenspraak met de technische leiding van 30CC zelf zorgen voor het bevoegde technische personeel dat hij nodig acht om de manifestatie te laten plaatsvinden. Voor de bediening van de aan de zaal verbonden apparatuur moet een beroep worden gedaan op het personeel van 30CC.
Indien door een organisator niet aan de voorwaarden van de technische fiche is voldaan of veiligheids- en andere voorschriften niet worden nageleefd, kan de opbouw van een voorstelling gestaakt worden.

Art.13: Indien de ticketverkoop verloopt via de plaatsbespreking moet verplicht gebruik gemaakt worden van de toegangskaarten van 30CC. De kostprijs van een bundel tickets bedraagt € 40 voor de schouwburg, € 30 voor het auditorium Minnepoort en de Predikherenkerk en € 10 voor de overige zalen.
Bij eventuele ticketverkoop voor derden in een zaal die niet tot 30CC behoort, wordt een vergoeding aangerekend van 2% op het bedrag van de verkochte tickets; voor vrijkaarten wordt € 0,25 aangerekend per afgeleverd ticket.

Art.14: De aanvrager mag geen groter aantal toegangsbiljetten verkopen dan er plaatsen zijn, namelijk 756 in de schouwburg, 550 in het auditorium Minnepoort, 99 in de Predikherenkerk, 180 in de grote zaal van 't Celestijntje, 203 in de kapel, 174 in het Wagehuys en 120 in het auditorium Tweebronnen. Het is in geen geval toegestaan losse stoelen bij te plaatsen in de verschillende zalen. 30CC is niet aansprakelijk voor ticketverkoop die niet via de plaatsbespreking van 30CC is gebeurd.

Art.15: Door de ondertekening van het aanvraagformulier verklaart de aanvrager kennis genomen te hebben van de technische aspecten en mogelijkheden van de infrastructuur en apparatuur. 30CC is hoe dan ook niet aansprakelijk indien de toegestane manifestatie niet kan plaatsvinden omdat de infrastructuur of apparatuur niet aangepast zijn aan de aard van de manifestatie.

Art.16: De manifestaties starten stipt op het afgesproken aanvangsuur, tenzij overmacht of andere beslissing van het bevoegde personeel van 30CC.

Art.17: Indien een manifestatie door omstandigheden wordt afgelast, verbindt de organisator zich ertoe het publiek voorafgaandelijk maximaal te verwittigen via pers, persoonlijke mailing,... en op het moment waarop de manifestatie normaal moest doorgaan een opvang van het publiek te organiseren.

Art.18: Eventuele schade die berokkend werd tijdens het gebruik van de infrastructuur, wordt verhaald op de gebruiker(s) behalve indien deze(n) kan (kunnen) bewijzen dat de schade veroorzaakt werd door derden.
Indien de infrastructuur abnormaal bevuild wordt achtergelaten (vooral artiestenfoyer), zullen voor het extra-poetswerk bijkomende arbeidsuren worden aangerekend volgens de gangbare

weddeschalen.

Het college van burgemeester en schepenen kan in bepaalde omstandigheden, na advies van de cultuurfunctionaris-directeur, een waarborg vragen van € 250.

Art.19: Na vaststelling van de schade in een P.V., kan de stad onmiddellijk overgaan tot het herstellen van de aangerichte schade. Deze kosten worden de gebruikers aangerekend, rekening houdend met artikel 18.

Art.20: De aanvrager blijft verantwoordelijk voor de voorwerpen en toestellen die hij in een lokaal of gebouw van 30CC opstelt, gebruikt of tentoonstelt. 30CC is niet aansprakelijk in geval van beschadiging, verlies (zelfs niet bij brand) of diefstal. Ze dienen verwijderd uiterlijk de laatste dag van de toegestane gebruikperiode. Elk verhaal tegen het stadsbestuur is uitgesloten.

Art.21: De cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger behoudt zich het recht voor het onderbrengen en gebruiken van dieren, voorwerpen en toestellen in een lokaal of gebouw van 30CC te verbieden, indien dit hinder of gevaar oplevert voor anderen of een te grote belasting van de energievoorziening of infrastructuur met zich meebrengt.

Art.22: Het ophangen van affiches, het ter beschikking stellen van folders en andere vormen van geschreven of gedrukte informatie in een lokaal of gebouw van 30CC, wordt uitsluitend verricht mits uitdrukkelijke toelating van het bevoegde personeel van het 30CC.

Art.23: De organisator verbindt er zich toe in alle publiciteit en op de affichestroken de correcte benaming van de infrastructuur te vermelden: Schouwburg/Auditorium
Minnepoort/Wagehuys/Kapel Romaanse Poort/Predikherenkerk/Het Depot/Auditorium
Tweebronnen + adres – toegangsprijzen.
Logo's van de stad en/of 30CC kunnen slechts worden aangewend mits formele toezegging van medewerking aan de activiteit.
Programmabladen betreffende manifestaties in vreemde talen moeten in het Nederlands zijn opgesteld of minstens een Nederlandse bijlage bevatten.

Art.24: Ramen, deuren, muren, panelen, vloeren enz. mogen niet worden bespijkerd, beplakt of beschreven, men mag er geen enkel hechtingsmiddel op aanbrengen, tenzij na toelating van het bevoegde personeel van 30CC.
Alles wat de aanvrager in het gebouw binnenbrengt moet volgens de richtlijnen van het bevoegd personeel van 30CC worden geplaatst. Hij mag geen enkele wijziging aanbrengen aan de inrichting van de lokalen zonder toelating van het bevoegde personeel van 30CC.

Art.25: De noodverlichting of detectie- en alarmsystemen mogen nooit worden uitgeschakeld.
Uitgangen en nooduitgangen mogen niet worden belemmerd door meubilair of apparatuur.

Art.26: Elke inbreuk op de bepalingen van de gebruiksvoorwaarden en het bijhorend retributiereglement wordt beboet met maatregelen in verhouding tot de graad van de overtreding.
Onverminderd het recht op schadevergoeding, de toepassing van de politiereglementen of het rechtstreeks ingrijpen van de politie, is voor elke overtreding een boete van 12,50 € tot 50 € verschuldigd.
De amtenaar administratieve sancties legt het bedrag van de boete vast. Bij ernstig vergrijp, bij weigering of tegenstand kan de cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger de manifestatie onmiddellijk stopzetten en aan de gebruiker verder gebruik van de infrastructuur van 30CC ontzeggen.

Art.27: Voor alle geschillen zijn bij gebrek aan een vergelijk, uitsluitend de Leuvense rechtbanken bevoegd.

Art.28: Alle kosten en bijdragen zoals auteursrechten, directe en indirecte belastingen, sociale verplichtingen, billijke vergoeding enz. die met de toegestane manifestatie in een lokaal of gebouw van 30CC gepaard gaan, vallen ten laste van de aanvrager.

Art.29: De exploitatie van de vestiaires en de drankzalen is voorbehouden aan de stad, tenzij anders bepaald in het retributiereglement.
De verkoop van goederen is beperkt tot materiaal dat verband houdt met de voorstelling.

Art.30: Het nuttigen van maaltijden, van welke aard ook, door optredende artiesten en hun begeleiders is slechts toegelaten in de artiestenruimten en in geen geval in de zaal.

Art.31: Meubilair en apparatuur worden niet uitgeleend voor manifestaties buiten het betrokken gebouw, tenzij na toelating van het college van burgemeester en schepenen.
Vervoer van meubilair en apparatuur dient betaald te worden door de aanvrager overeenkomstig het toepasselijke retributiereglement.

Art.32: De aanvrager is verantwoordelijk voor de manifestatie die hij organiseert. Minderjarigen mogen slechts optreden nadat de bevoegde diensten hiervoor toelating hebben verleend.
De aanvrager zorgt hiervoor en vervult alle formaliteiten.
De aanvrager is aansprakelijk voor alle daden van de personen die hij, ten behoeve van de manifestatie, in het gebouw binnenbrengt. Hij moet alle reglementen en politieverordeningen naleven en doen naleven.

Art.33: De organisator is aanwezig op de plaats van de activiteit vanaf 1 uur vóór aanvang tot na afloop van de manifestatie.

Art.34: De toegang tot het podium en de kleedkamers is verboden aan iedereen die er niet voor dienstredenen hoort te zijn; uitzonderingen op deze regel worden toegestaan door de cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger.
Het bevoegde personeel van 30CC heeft steeds toegang tot de ter beschikking gestelde infrastructuur

Art.35: In alle gebouwen van 30CC geldt een absoluut rookverbod.
De cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger zijn genoodzaakt de manifestatie stop te zetten wanneer deze bepaling niet strikt wordt gerespecteerd.

Art.36: Audio-visuele opnamen kunnen slechts toegelaten worden onder volgende uitdrukkelijke voorwaarden:

- a) mits akkoord van de organisatoren én optredende artiesten;
- b) voorafgaande kennisgeving aan 30CC.

Het gebruik van flitslampen tijdens manifestaties is verboden.
Radio- en televisieopnamen kunnen alleen toegestaan worden aan de zendgemachtigden mits uitdrukkelijke toelating van de cultuurfunctionaris-directeur of zijn plaatsvervanger, de organisatoren én de optredende artiesten.
Auteursrechten en eventuele bijkomende vergoedingen vallen in elk geval ten laste van de aanvrager.

Art.37: Gedurende een repetitie is het verboden de zaal te laten betreden door ieder die niet deelneemt aan de opvoering of manifestatie.

Art.38: De infrastructuur van 30CC wordt niet ter beschikking gesteld op maandagen, (voor lokalen tot 18 uur), 1 januari, Pasen, Paasmaandag, O.H. Hemelvaart, Pinksteren, Pinksterenmaandag, 1 mei, 11 juli, 21 juli, 15 augustus, 1 november, 11 november, 25 en 26 december, alsook in de maanden juli en augustus.

Op 24 en 31 december eindigt een eventuele terbeschikkingstelling uiterlijk om 16 uur.

Art.39: Tijdens de sperperiodes bij verkiezingen worden geen partijpolitieke vergaderingen in de infrastructuur van 30CC toegelaten.

Art.40: Het besluit van de gemeenteraad van 25 augustus 1986 betreffende hetzelfde onderwerp wordt opgeheven vanaf de datum van het in voege treden van dit reglement.

Onderhavig reglement wordt van kracht vanaf 1 oktober 2005.

Gedaan in zitting ten stadhuisse, datum als hierboven

Voor eensluidend uittreksel:

Op last van het college:
de stadssecretaris

burgemeester en schepenen

Gust Vriens

Denise Vandevooort
schepenen van cultuur, sociale
zaken, ontwikkelingssamenwerking
en studentenaangelegenheden